

SISÄLTÖ

Esipuhe.....	4
Seppämestarin perintö	6
Puumerkki leimasi käsityön ja vahvasti omistajuuden.....	14
Puumerkit Köyliö.....	15
Perinteitä kunnioittaen.....	20
Emil Cedercreutz - käsityöperinteen tallentaja.....	22
Tulikkin "herrain huone".....	34
Kädentaitojen moniosaaja.....	37
Kasvit voivat yllättää värjääjän.....	40
Luontoa kunnioittaen.....	44
Konjakkipikareita visakoivusta.....	48
Puu eläkoristeveistäjän käsissä.....	51
Joululintu syntyy hetkessä taitajan käsissä.....	54
Tölkinnipsut innoittajina.....	57
Puukkomestari loihti komean Lalli-puukon.....	58
KAINO - Langasta neuleeksi.....	62
Pyöreä muoto vangitsi.....	68
Köyliön naisen puku arkeen ja juhlaan.....	70
Päiväpulkka oli torpparin kellokortti.....	73
Lalli ja Kerttu -nuket kertovat Köyliön menneisyydestä.....	74
Köyliö-pyyhe yltää isommankin miehen ympäri.....	77
Juhla-asun viimeistelee Lallin kirves-koru.....	78
Käden ja silmän lahja suvunperintönä.....	80
Käsitöistä elämänrikkautta, iloa ja lohtua.....	84
Käsillä tekeminen tuo mielihyvää.....	88
Taiteesta tarvekaluihin.....	92
Piirustuslahja on hyvä avu posliinimaalauksessa.....	94
Terttu ja Arto Orre antavat lasille monta muotoa.....	96
Puusorvauksen suurlähettiläs.....	98
Puhdetyönä perhojen sidonta	102
Tilkuista kaunista ja lämmintä.....	104
Kerttu tekee käsillä kaunista.....	106
Laadulla on tekijänsä.....	108
Taontaharrastus muuttui ammatiksi.....	110
Juha Saarinen on taitava puukon valmistaja.....	112
Muistoja Yttilän kudontapiiristä.....	115
Käsityökerhot hyvän mielen tuottajina.....	118
Marttailtoja ja kursseja käsitöiden merkeissä.....	124
Aili ja Aimo Roos olivat taitavia käsistään.....	128
Entisöijä jatkaa huonekalun elämää.....	130
Käsityöntaitaja Karhian Potilta.....	132
Käsityökammo väistyi aikuisiällä.....	134
Mattonkudetalkoot	136
Mies söi Köyliö-ryijyn	138
Villaan kirjottu perinne - Monumentti	142
Köyliön kappeliseurakunnan kirkkotekstiileistä.....	144
Köyliön kirkkoon haudattujen hauta-asuista.....	155
Jaakobin uni.....	162

Kankuri Elli Sauramo.....	167
Teknisen työn opetusta Kepolan opinahjossa.....	172
Patalapuista kirveenvarsiin ja elektronisiin vempaimiin.....	175
Käsityö koulun oppiaineena.....	178
Nuket valloittavat yli sukupolvien.....	180
Leija taitaa revinnäis- ja rottinkityöt.....	183
Mummu opetti minut kutomaan.....	184
Saimme perinnöksi käsityötaidon.....	186
Käden taitoja oppimassa	188
Muistojen kudelmia lapsuuteni kotikylältä.....	190
Neulakintaita Köyliöstä.....	192
Emil Laakson mattotehdas.....	194
Hammarin pajan tarinaa.....	196
Aililla oli kyky saada vaate näyttäväksi.....	198
Viljasen Ulla oppi kehräämisen Rannelman mummulta.....	200
Ahkerat kädet.....	203
Vaatturiveljen apuna.....	204
Arvo Salmi toimi vaatturina Köyliön Tuiskulassa	206
Tekstiilivaraston kätköistä.....	211
Raanun kauniit värit löytyivät lähiluonnosta.....	220
Lättähatussa virkattua pitsiä.....	222
Ollais kuljettu surkeis lumpuis ilman Annaa	224
Käsialastaan tekijät tunnetaan.....	228
Kotona tehtiin kaikki, paitsi miniät	230
Puuseppä ja humoristi Eero Pyysalo	237
Isotalon ryijyn tarina.....	238
Taitava neulan käyttäjä.....	239
Seija pukee nuket kansallispukuihin.....	240
Kruukarin polttoehtoosta karvarin kimröökiväriin.....	241